





**Hungerford: Symphony Of A London Bridge**



**The Latecomers**



**Breaking The Mould**



**Binoculars**

**Fr 15.1. 16.30 Uhr Festival-Workshop "The City Journey" SPUTNIK KINOBAR**

Einführung von John Digance (Filmemacher und Dozent der University of Bedfordshire, Luton) und Filmscreening. Workshop-Teilnehmer erstellen im Laufe des Festivals einen Kurzfilm (max. 5 min) zum Thema "The City Journey". Die entstandenen Filme werden am Montag (18.1.) im Sputnik Kino präsentiert. **Anmeldung erforderlich unter mail@lichtspielklub.de**  
Workshop in englischer Sprache. Equipment kann nicht gestellt werden.

**Fr 15.1. 18.30 Uhr Festival Screenings / Documentary Special SPUTNIK 1**

**Hungerford: Symphony Of A London Bridge** (Experimental, Documentary), R: Alex Barret, 3:00min  
Eine Brücke mitten in London und eine furiose Bildmontage im Stile des Klassikers von Walther Ruttmann. *A modern-day city-symphony and an abstract journey across Hungerford Bridge.*

**The Housekeeper** (Documentary), R: Tali Yankelevich, 13:20min  
Liebevoll-schrulliges Porträt eines uralten griechisch-orthodoxen Priesters und seiner Haushälterin im fremden Großbritannien. *Loving and quirky portrait of an old Greek Orthodox priest and his housekeeper set in Britain.*

**Greetings From Margate** (Documentary), R: Louis Sharkey, Ana Moraru, 10:43min  
Doku über den unaufhaltsamen Abstieg des ehemaligen Ferienparadieses Margate an der englischen Südküste. *Discover past and present of the run-down seaside town Margate.*

**My Olive** (Documentary), R: Rachel Hendry, 13:18min  
Die Liebesgeschichte eines älteren Paares, Jim und seine an Alzheimer erkrankte Frau Olive. *A love story telling us about Olive who has Alzheimer's disease and her husband Jim.*

**An Uyghur Odyssey** (Documentary), R: Marlon Rouse Tavares, 13:06min  
Drei Musiker aus dem Nordwesten Chinas fahren durch die Provinz, mit dem Ziel in der freien Natur "Muqam" zu spielen, ein traditionelles 24-stündiges Musikstück. *Picked up by a camera team we follow three musicians on their road trip through China. What they play? A traditional 24 hours long song.*

**Fr 15.1. 20 Uhr Festival Screenings SPUTNIK 1**

*Drama, Documentary, Experimental, Animation, Comedy*  
**Thrush** (Drama), R: Gabriel Bisset-Smith, Graham Turner, 4:35min  
Montierte Einzelbilder wie aus einem Facebook-Profil erzählen eine Liebesgeschichte, die zur Obsession wird. *Boy meets girl, other boy gets her – for the moment. An entire relationship told in 4 minutes and still images. For everyone who thinks they "clicked".*

**Human Resources** (Drama), R: Fred Mercer, 12:32min  
Ein Vater liest seiner kleinen Tochter ein Märchen vor, in dem er selbst der tragische Held ist: das Märchen vom Nierenspenden. *Penniless and hopeless a father entangled in a fairy tale story has to sacrifice something dear in order to make a fortune for him and the princess daughter.*

**Blind** (Drama), R: Mike Ritchie, 2:00min  
"Was siehst du?" Ein Vater beschreibt seinem blinden Sohn die Welt. *A brief journey into the mind of the imagination of Ryan, a young blind boy*

**The Latecomers** (Documentary), R: Olivia Humphreys, 16:00min  
Spannende Doku über die Folgen von zwei späten Coming-Outs im Rentenalter. *Past 50 and a coming-out? Two very different stories...*

**Take Heart** (Experimental/Drama), R: Jo Tidbury, 2:46min  
Eine schräge Liebesgeschichte mit Hindernissen. *When we get distracted it may take a little longer to relish newly found love.*

**Breaking The Mould** (Animation), R: Rebecca Manley, Luca Paulli, 1:14min  
Abenteuerliche Reise eines Apfels. *A colorful journey through the life of an adventurous apple.*

**Britland** (Drama/Comedy), R: Paulo Mateus, 12:39min  
Verwechslung mit bizarren Folgen: Eine spanische Haushälterin glaubt, für eine reiche exzentrische englische Familie zu arbeiten, ist aber im Irrenhaus gelandet ... *Violeta moves from Spain to Britain to work for a wealthy family, speaks no English and ends up in the wrong house.*

**Driver** (Drama), R: Stephen Fingleton, 9:45min  
Nelson soll die Frau seines besten Freundes zu ihrem neuen Haus fahren. Auf der merkwürdigen Reise wird seine Loyalität stark geprüft. *Nelson is tasked with driving his best friend's wife to her new home and finds his loyalties tested*

**Enough** (Drama), R: Tor Kristoffersen, 2:05min  
So grossartiger wie tragischer Kurzfilm über Gewalt und Gegengewalt in einer englischen Arbeitersiedlung. *A man's will to take a stand is ending badly. Short, fast and very relevant.*

**Fr 15.1. 22 Uhr Festival Screenings SPUTNIK 1**

*Experimental, Drama, Animation, Musik Video, Comedy, Thriller*  
**Tempo** (Experimental), R: Nora Adwan, 5:25min  
In Berlin entstandene rasante Bildmontage über die Wahrnehmung von Zeit. *A woman living her life in Berlin at a different speed.*

**Binoculars** (Drama), R: Gabriel Foster Prior, 14:42min  
Ein zufällig im Zug gefundenes Fernglas ermöglicht einen völlig neuen Blick auf das eigene Leben. *How it is to spy – on oneself.*

**Corvus Corax** (Animation), R: Adam Procter, 2:20min  
Ein neuer, rauh gezeichneter Animationsfilm von Adam Procter mit Musik von den Nine Inch Nails! *Eco-friendly, open source and with music from Nine Inch Nails.*

**Blue** (Drama), R: Marco van Belle, 14:45min  
Eifersuchtsdrama über einen Musikmanager und seine Freundin – und seinen besten Freund. *As harmless as things can be, there's always a misunderstanding at hand, especially in relationships.*

**Here Comes Trouble** (Animation/Music Video), R: George Wu, 3:38min  
Eine Wäscheklammer zieht in die Welt hinaus. *Mr Peg knows it's not easy to fulfil your dreams.*



**Gob Squad: Live Long And Prosper (2 Screen Film)**

**Who Cares** (Comedy), R: Simon Bennett-Leyh, 11:00min

Seine neue Haushaltshilfe hat sich der lasterhafte Rentner Alfred irgendwie anders vorgestellt! *When Alfred is assigned a Home Help from Social Services he gets more than he bargained for.*

**Bringing In The Sheaves** (Thriller), R: Jonathan Stewart, 12:00min

Zwei zwielichtige Burschen überfallen ein abgelegenes Waldhaus. Aber sie haben es weniger leicht als erhofft. *A blind man is an easy target for burglars. Well, maybe not.*

**Metroscopic** (Experimental), R: Paul Windridge, 8:10min

Musikalische Bildmontage zum Thema Großstadt. *The world is passing by in kaleidoscopic style.*

## Sa 16.1. 17 Uhr **Gob Squad: Live Long And Prosper** SPUTNIK 1

(2 Screen Film), Konzept: Gob Squad Arts Collective. Von und mit: Johanna Freiburg, Sean Patten, Sharon Smith, Berit Stumpf, Sarah Thom, Bastian Trost und Simon Will, 20:00min, Eintritt frei

Das englisch-deutsche Künstlerkollektiv Gob Squad zeigt sieben Filmtode, die im vorweihnachtlichen Einkaufstreiben Berlins nachgestellt wurden. Nebeneinander abgespielt werden Original und seine nach Gob Squad Art zusammengeschusterte Nachahmung zum cinematischen Vergleichsspiel. Die Gebirgsketten des Wilden Westens werden zu den Rolltreppen des Hauptbahnhofs, ein Schlachtfeld zum Weihnachtsmarkt am Alex und das Innere der "Enterprise" zum Ramschladen. *Seven film deaths restaged in the urban city landscapes of Berlin – projected simultaneously next to the originals.* "Live Long And Prosper" ist eine Gob Squad Produktion. Gefördert von der Berliner Kulturverwaltung.

## Sa 16.1. 18 Uhr **Festival Screenings / Documentary Special** SPUTNIK 1

*Documentaries & Live-Act*

**Live: Musica Moralia** (Live-Filmvertonung), Cello & Filmcollage: Éda Manó Meggyesházi, ca. 20:00min

Das Musikprojekt Musica Moralia alias Éda Manó Meggyesházi aus Budapest/London spielt live zu einer filmischen Collage ihrer künstlerischen Arbeiten. *The music project Musica Moralia alias Éda Manó Meggyesházi a collage of her artistic works projected to the screen.*

**Queen's English** (Documentary), R: Emre Azizlerli, 11:16min

Ein paar schrullige Rentner haben sich den Kampf für die richtige Anwendung des Apostrophs zur Mission gemacht. *Beware of the apostrophe! A documentary about its protectionists.*

**ExLibris** (Documentary), R: Julia Elger, 18:00min

Eine Dokumentation über den von den Nazis verübten Bücherraub in jüdischen Haushalten. *A documentary about the books looted from the homes of German Jews by the Nazis.*

**Beautiful Sentence** (Documentary), R: Suzanne Cohen, 20:00min

Eine Schriftstellerin versucht, die Insassinnen eines Frauengefängnisses in Middlesex für Poesie zu begeistern. *Workshops in creative writing in a high security women's prison.*

**Melissa Immaculate** (Documentary), R: Julian Krubasik, 12:55min

Ein Film über Melissa, eine etwas sonderbare Frau, die Nonne werden möchte – und über die Beziehung zwischen Filmemacher und Protagonistin. *Melissa is an unusual woman and she wants to become a nun.*



**Melissa Immaculate**



**Momster**

## Sa 16.1. 20 Uhr **Festival Screenings** SPUTNIK 1

*Drama, Animation, Comedy, Thriller*

**Taxi** (Drama), R: Paul Olding, 15:00min

Vier tragische und komische Episoden in einem Taxi. *Four encounters in the back of a taxi.*

**The Seed** (Animation), R: Johnny Kelly, 2:10min

Ein Apfelkern und der Kreislauf des Lebens. *Two-minute animated voyage through nature's life cycle.*

**Momster** (Drama, Realfilm mit animierten Elementen), R: Steven Spencer, 16:00min

Die märchenhafte Geschichte eines gefangenen Mädchens, das plötzlich Hilfe von einer seltsamen Kreatur bekommt. *A motherless girl, imprisoned by her dad, finds a friend in the Momster.*

**Very Heaven** (Drama), R: Gopal Dutta, 11:31min

Die 11jährige Paula sympathisiert mit dem Aussenseiter Rob, der jedoch von einer Gang gequält wird. *Paula is 11 where her loyalties are tested as her interest in the much bullied Rob is spotted by gang leader Phil.*

**Trip To The Laundrette** (Animation), R: Sarah K. Murphy, 1:00min

Wunderschöner Animationsfilm über Kindheitserinnerungen, denen von einer Waschmaschine ein abruptes Ende gemacht wird. *Good times suddenly put to a hold by a washing machine.*

**The Caretaker's Symphony** (Drama/Comedy), R: Ian Roderick Gray, 13:05min

Ein Dirigent in der Krise. All diese Alltagsgeräusche stören die Musik. Warum kann es nicht einfach ganz still sein? *Bitter, jaded, and completely lacking in inspiration, an orchestra conductor regains his zest for music from an unlikely source.*

**Mother, Mine** (Drama/Thriller), R: Susan Everett, 16:16min

Eine Adoptivtochter meldet sich per Videobotschaft zum ersten Mal bei ihrer leiblichen Mutter. Aber hat wirklich nur Gutes im Sinn? *Hello mum. My name is Alison. Born on the sixth June, twenty eight years ago. But you know that already, don't you?"*

**Choreomania** (Thriller/Comedy), R: Louis Paxton, 9:25min

Zombiefilm-Parodie: Eine Seuche verwandelt ganz normale Menschen in tanz-süchtige Untote. *A sinister contagion has overtaken Glasgow turning people into dancing maniacs.*





## Sa 16.1. 22 Uhr **Festival Screenings** SPUTNIK 1

*Animation, Drama, Experimental, Thriller, Comedy*

**Zombie Asockalypse** (Animation), R: Paul Bruce, 6:25min

Die Meilensteine des Zombiefilms – nachgespielt mit Socken!

*George A. Romero could not do a better job!*

**Paintbrush: Epitaph** (Drama/Experimental), R: Alex Barrett, 4:00min

Ein Leben nach dem Tod ist möglich ... in den sozialen Netzwerken des Internets. "Paintbrush: Epitaph" klärt auf. *Even when you're dead your web profile keeps on living!*

**Funeral Blues** (Drama), R: Stephan George, 11:00min

Nicholas, der ständig auf fremde Beerdigungen geht, trifft auf dem Friedhof Marlene.

Eine schwarze Liebesromanze nimmt ihren Lauf ...

*Nicholas meets Marlene at a funeral and an incredible and tragic journey starts.*

**Poppy** (Animation), R: Harriet McDonald, 1:00min

Poppy ist nicht wie die anderen 3-jährigen Mädchen. Und heute will sie ins Guinness Buch der Rekorde! *Poppy doesn't play like the others. She wants to get into the Guinness Book of Records!*

**The Explorer** (Experimental), R: Vedita Ramdoss, 18:23min

Alte Super 8 Aufnahmen werden zu einer völlig neuen und spannenden Geschichte collagiert! *Old Super 8 footage is arranged to tell the story of a very interesting explorer's life.*

**Ondine** (Animation), R: Harriet McDonald, 0:40min

Ein kleiner Junge und sein Traum vom gelben Unterseeboot als animierte Papiercollage! *A boy goes on a dark journey with a submarine.*

**Entwined** (Drama/Thriller), R: Reeve Rixon, 14:32min

Auf einem abgelegenen Grundstück kann für die alte Dame des Hauses auch eine einfache Wäscheleine zur Todesfalle werden ... *A nightmarish tale of living and dying with regrets.*

**5** (Animation), R: Graeme Hawkins, 2:55min

Ungewöhnlicher Animationsfilm über Kindheitserinnerungen aller fünf Sinne. *An animated Exploration of childhood memories.*

**Serendipity** (Drama/Comedy), R: Dave Lojek, 11:33min

Eine Internet Romanze soll endlich real werden: Emma und Dorian treffen und verpassen sich auf dem Weg zu ihrem Blind Date. *The joys and complications of blind dates and serendipity.*

## Sa 16.1. 24 Uhr **Festival Screenings / Midnight Movies** SPUTNIK 1

*Horror / Thriller / Slasher / Comedy / Experimental (Ab 18 Jahre)*

**Curiosity** (Thriller), R: Toby Spanton, 9:57min

Ein junges Paar (mit Emily Blunt aus "Sunshine Cleaning" und "Der Teufel trägt Prada") misstraut der älteren Dame im Haus nebenan. Ein paar Axthiebe später ist klar: irgendwas stimmt hier tatsächlich nicht! *It only takes a few blows of an axe to see that something is not right with the neighbour.*

**Containment**

**Dice With Death** (Thriller), R: Tim Moss, 3:30min

Ein Serienkiller ist unterwegs durch die Nacht und der fremde Anhalter glaubt, er könne der Fahrerin deshalb Angst machen ... *A young girl picks up a mysterious hitchhiker on her way to Brighton. But what are his true intentions?*

**Into The Woods** (Thriller), R: Matt Taabu, 5:43min

Ein harmonischer Familienausflug in den Wald endet im blutigen Albtraum. *A family's day out turns pretty ugly.*

**When The Hurlyburly's Done** (Thriller) R: Hanna Maria Heidrich, Alex Eslam, 16:00min

Ein Liebesdrama gegen alle Widerstände. Jacob hält seine sterbende Geliebte Gwynn in den Armen und muss eine Entscheidung über Leben und Tod treffen ... *Love, vengeance and a bullet make a whole lot of hurly-burly for the young couple in this short.*

**Untitled** (Experimental), R: Igor Drozdov, 2:00min

Radikale Experimentalfilm-Collage. *Disturbing world events and how they work on a man's mind.*

**The One About The Sheep** (Comedy), R: Toby Roberts, 1:20 Uhr

Ein Farmer, seine Frau, sein Schaf ... und berechtigte Eifersucht.

*A farmer, his wife, his sheep ... and jealousy.*

**On Hollowtree Farm** (Horror/Slasher), R: Nick Hynes, 7:48min

Eine Gruppe junger Menschen macht auf einer abgelegenen Farm eine grausige Entdeckung. *Horror film about a group of teenagers who try to escape the boredom of their every-day lives.*

**Containment** (Horror/Thriller), R: Sutt Watson, 13:56min

Ein Wissenschaftler mit blutender Handwunde wird in ein Verlies gesperrt, in dem er nur ein Tonbandgerät und ein Beil vorfindet. Radikaler Horrorthriller und nichts für schwache Nerven! *An infected scientist takes drastic measures to save his life. Not for the faint-hearted!*

## So 17.1. 15.30 Uhr **Festival Screenings** SPUTNIK 1

*Drama / Animation / Experimental*

**September** (Drama), R: Esther May Campbell, 21:00min

Irgendwo zwischen Motorway und Naturidylle in der englischen Provinz macht der Raststättenkellner Marvin eine Entdeckung, die sein Leben für immer ändert! *Award winning short film about a young man in a forgotten corner of the English countryside, whose world will be changed forever.*

**Poles Apart** (Animation), R: Sarah K. Murphy, 1:00min

Schräger Animationsfilm mit ungewöhnlicher Filmmusik. *Music and animation combined for pleasure.*

**The First Days Of Spring** (Experimental/Drama), R: Charlie Fink, 45:00min

Der Film zum Album oder umgekehrt? Die britische Folkpopband „Noah & The Whale“ verfilmte ihr letztes Album „The First Days Of Spring“: Ein wunderbar poetischer 45 minütiger Filmtrip über alltägliche menschliche Verwicklungen mit traumhaft schönen Bildern!

*The British Folkpop band "Noah & The Whale" put their latest album on screen with the wonderful dreamy and poetic film "First Days of Spring".*



**Wrestling Is Like Ballet With Violence**



**Zombie: Asockalypse**



**Choreomania**



**Very Heaven**

**So 17.1. 17 Uhr Festival Screenings / Documentary Special** SPUTNIK 1

**Uncle David** (Documentary), R: Shyla Lee, Lukas Lee, 15:00min

Ein älterer Herr hat sich die Sauberkeit im Park zur Aufgabe gemacht. *A retired man on a mission for clean parks is hoping to change the youths attitude towards themselves and their environment.*

**The Art Of Imagining** (Documentary), R: Ge Zhang, Meng Wang, Yi Liu, 19:52min

Drei Künstlerinnen sprechen über sich, die Welt und Kunst. *Three female artist give an insight into their individual lives, work processes, imaginations and what art means to them.*

**Shadows** (Documentary), Regie: Pervez Akhter, 23:00min

Doku über die sogenannten "pocket people" – eine Gruppe von kleinwüchsigen Chinesen, die sich in Peking mit dem traditionellen Schattenspielen durchschlagen. *A documentary about the so-called "pocket people" in China and the attempt to make a living with traditional shadow play.*

**Wrestling Is Like Ballet With Violence** (Documentary), R: Alex Harron, 5.38min

"The Wrestler" in der britischen Provinz: Skurrile Doku über Amateur Wrestling auf dem Lande. *Amateur Wrestling and its protagonists in Britain.*

**So 17.1. 19.30 Uhr Festival Screenings** STUDIO DER SCHAUBÜHNE

*Drama, Comedy, Animation, Experimental & Konzert: Michael Knight*

**Momster** (Drama), R: Steven Spencer, 16:00min

Die märchenhafte Geschichte eines gefangenen Mädchens, das plötzlich Hilfe von einer seltsamen Kreatur bekommt. *A motherless girl, imprisoned by her dad, finds a friend in the Momster.*

**Paintbrush: Epitaph** (Drama/Experimental), R: Alex Barrett, 4:00min

Ein Leben nach dem Tod ist möglich ... in den sozialen Netzwerken des Internets. „Paintbrush: Epitaph" klärt auf. *Even when you're dead your web profile keeps on living!*

**Choreomania** (Thriller/Comedy), R: Louis Paxton, 9:25min

Zombiefilm-Parodie: Eine Seuche verwandelt ganz normale Menschen in tanz-süchtige Untote. *A sinister contagion has overtaken Glasgow turning people into dancing maniacs.*

**Zombie Asockalypse** (Animation), R: Paul Bruce, 6:25min

Die Meilensteine des Zombiefilms – nachgespielt mit Socken! *Romero could not do a better job!*

**Here Comes Trouble** (Animation/Music Video), R: George Wu, 3:38min

Eine Wäscheklammer zieht in die Welt hinaus. *It's not easy to fulfil your dreams as Mr Peg learns.*

**Very Heaven** (Drama), R: Gopal Dutta, 11:31min

Die 11jährige Paula sympathisiert mit dem Aussenseiter Rob, der jedoch von einer Gang gequält wird. *Paula is 11 likes the much bullied Rob who is spotted by gang leader Phil.*

**Enough** (Drama), R: Tor Kristoffersen, 2:05min

So grossartiger wie tragischer Kurzfilm über Gewalt und Gegengewalt in einer englischen Arbeitersiedlung. *A man's will to take a stand is ending badly. Short, fast and very relevant.*

*Alle Filme in englischer OF / All films in English / Programmänderungen vorbehalten.*

**Mo 18.1. 20 Uhr Workshop Präsentation** SPUTNIK KINOBAR

Screening der im Workshop entstandenen Kurzfilme (Eintritt frei)

**Mo 18.1. 20.30 Uhr Open Screening "Großbritannien"** SPUTNIK KINOBAR

Open Screening bedeutet: Jede/r darf spontan einen eigenen Film (bis 25min) mitbringen und dem Publikum präsentieren – zum vorgegebenen Thema oder darüber hinaus. Das Publikum hat die Möglichkeit, einen Film mit mehrheitlich gezogener roten Karte zu stoppen.

**Moderation: Niki Matita** (Zentrale Randlage, Minimatika). [www.openscreening.de](http://www.openscreening.de)

**15.-18.1. "British Shorts"-Rahmenprogramm** SPUTNIK KINO & SCHAUBÜHNE

Wie immer bietet "British Shorts" ein umfangreiches Rahmenprogramm mit **Gesprächen**, einer **Ausstellung** (u.a. von Angelica Fernando), **Konzerten** und **Parties!** Mehr dazu wird aktuell auf [www.lichtspielklub.de](http://www.lichtspielklub.de) angekündigt!



# "British Shorts" live on stage!



Dirk Markham

**Fr 15.1.2010, 22.30 Uhr:**

**Sputnik Kinobar, Hasenheide 54, 10967 Berlin Kreuzberg**  
**Live: DIRK MARKHAM** (Edinburgh) *Live-Electronics & Visuals*  
Dirk Markham produziert mittlerweile vornehmlich instrumentale, elektronische Sounds, in denen jedoch immer auch folkige Songstrukturen aufschimmern können. [www.myspace.com/dirkmarkham](http://www.myspace.com/dirkmarkham)



Lindsey Cockwell

**Live: LYNDSEY COCKWELL** (London) *Indie/Antifolk/Alternativ/Pop*  
Die Londonerin Lindsey Cockwell hatte mit 16 das Klavierspielen satt und zieht seitdem mit ihrer Gitarre, wunderbaren Popmelodien und einer grandiosen Stimme durch die Clubs Europas und der USA.  
Im Sputnik wird ein exklusives Set aus Filmmusiken spielen – und dazu Filmausschnitte auf grosser Leinwand zeigen! [www.myspace.com/lyndseycockwell](http://www.myspace.com/lyndseycockwell)

Eintritt: 3 Euro (für beide Live-Acts)  
Tickets: 030.6941147 oder [www.sputnik-kino.com](http://www.sputnik-kino.com)

**Sa 16.1.2010, 18 Uhr:**

**Sputnik Kino 1, Hasenheide 54, 10967 Berlin Kreuzberg**  
**Live: MUSICA MORALIA** (London/Budapest) *Live-Filmvertonung, Postfolk*  
Von seltsamen Welten erzählt das Musikprojekt "Musica Moralia" von Éda Manó Meggyesházi, bei dem experimentelle Melodien auf postfolkige Akustik-Klänge treffen und das eine Liebe zur Musik von Au Revoir Simone erahnen lässt. Sie wird live eine Filmcollage aus ihren künstlerischen Arbeiten vertonen!

Eintritt: 5 Euro / erm. 3 Euro (inklusive des anschließenden Festival Filmblocks!)

Tickets: 030.6941147 oder [www.sputnik-kino.com](http://www.sputnik-kino.com)



Musica Moralia

**Sa 16.1.2010, 22.30 Uhr:**

**Sputnik Kinobar, Hasenheide 54, 10967 Berlin Kreuzberg**  
**Live: VIDEO RIDEO** (Belfast, Athen) *New Wave, Electro, Trip Hop & Visuals*  
Die Band Video Rideo besteht aus James McShane (Bass, Programming) and James Murphy (Guitar, Programming) aus Belfast und den Sängerinnen Eleni Nasiou and Nantia Papatheodorou aus Athen. Im Stile des frühen 4AD Bands (Cocteau Twins, Dead Can Dance), mit einem Sprachmix aus französisch, griechisch und englisch und mit Texten, die von Nietzsche genauso beeinflusst sind wie von Sarah Kane werden sie die Sputnik Kinobar mit triphopigen und düster-elektronischen Wave-Sounds einnehmen und ihre im Januar erscheinende EP vorstellen. [www.myspace.com/videoideoband](http://www.myspace.com/videorideoband)



Video Rideo

**DJ: FOXY BOXER NO.1** (Berlin) *Indietronics, New Wave, Noisepop*  
Foxy Boxer No.1 (Desaster Disko), sonst in Clubs wie dem Bang Bang Club, Roxis, NBI oder Lovelite an den Decks, wird in der Sputnik Kinobar ein spezielles „British Shorts“-DJ-Set präsentieren! [www.myspace.com/foxyboxerdjteam](http://www.myspace.com/foxyboxerdjteam)

Eintritt: 3 Euro (Konzert & Party)  
Tickets: 030.6941147 oder [www.sputnik-kino.com](http://www.sputnik-kino.com)



Foxy Boxer No.1

**So 17.1.2010, 19.30 Uhr:**

**Schaubühne (Studio), Kurfürstendamm 153, 10706 Berlin Charlottenburg**  
**Live: MICHAEL KNIGHT** (Dublin, Berlin) *Indie/Pop*

Mal melancholischer, mal unbeschwert schwingender Indiepop voll von schwarzem Humor. Seien es die Stimmen der Beach Boys, die Arrangements von Burt Bacharach, Gitarren und Pfeife aus Italowestern Soundtracks, das militärische Schlagzeug mexikanischer Volksmusik, Motown-typische schlagenden Rhythmen, Twee oder Kirchenmusik – bei Michael Knight findet das alles zu neuen Formen zusammen! »Irresistibly catchy songs and feel-good melodies« (Sunday Tribune)

[www.myspace.com/michaelknightie](http://www.myspace.com/michaelknightie)  
Eintritt: 5 Euro / erm. 3 Euro (inklusive des Festival Screenings in der Schaubühne),  
Tickets: 030.890023 oder [www.schaubuehne.de](http://www.schaubuehne.de)



Michael Knight

„British Shorts“ und Lichtspielklub sagen DANKE!

100,6  
MOTOR  
FM

die tageszeitung

BERLINER  
FENSTER

SPUTNIK  
KINO  
BERLIN

schaubühne berlin



University of  
Bedfordshire

GEIER-TRONIC

VIDEOTECHNIK

Pilsner Urquell

KAMPHENKEL  
Getränkefachgrusshandel  
seit 1875  
Die Gastroperten!

ADRESSEN & INFOS:

SPUTNIK KINO

(Höfe am Südster), Hasenheide 54, Berlin-Kreuzberg (U7 Südster)  
Karten: 030/6941147, [www.sputnik-kino.com](http://www.sputnik-kino.com), Preise: 5 Euro / erm. 3 Euro (Screening), 3 Euro (Konzert)

STUDIO DER SCHAUBÜHNE

Kurfürstendamm 153, Berlin-Charlottenburg

(U7 Adenauerplatz, S-Bhf Charlottenburg)

Karten: 030/890023, [www.schaubuehne.de](http://www.schaubuehne.de), Preis: 5 Euro / erm. 3 Euro (Screening & Konzert)